Lesson of the evil
悪の教典
8
原作
貴志祐介
漫画
烏山英司
Kishi Yusuke
Karasuyama Eiji
KODANSHA AFTERNOON KC

悪の教典

Lesson of the evil

8

原作

貴志祐介

（文春文庫刊）

漫画

烏山英司

生徒一覧（出席番号順）

㉕平内 匠

㉖永井あゆみ

㉗中村尚志

㉘夏越雄一郎

㉙鳴瀬修平

㉚林 美穂

㉛星田聖衣

㉜前島雅彦

㉝松本 弘

㉞三田彩音

㉟安原美狐

㊱山口卓馬

㊲横田沙織

㊳吉田歌子

㊴■村 肇

㊵渡会健吾

担任

蓮実聖司【はすみせいじ】

教師からも生徒からも絶大な人気を誇る英語教師で、生徒指導係も兼務。保身のためなら殺人すらも辞さない。

殺害
①阿部美咲
②有馬 透
③去来川 舞
④伊佐田直樹
⑤泉 哲也
⑥牛尾まどか
⑦小野寺佩子
⑧柏原亜里
⑨片桐仲花
⑩加藤拓人
⑪木下 隆
⑫清田梨奈
晨光学院町田高校2年4組
⑬久保田素々
⑭佐々木涼太
⑮佐藤真優
⑯塩見大輔
⑰白井さとみ
⑱鈴木 章
⑲芹沢理沙子
⑳高木 翔
㉑高橋晴香
㉒田尻幸夫
㉓夢沼将大
㉔塚原悠希

蓮実聖司は生徒に人気のある英語教師。
そして校内で起きる難題を解決する、
敏腕トラブルシューターでもある。
何事も効率的に対処し、手段を選ばない。

文化祭の準備のためクラス全員が学校に
泊まり込んだ夜、蓮実は愛人の生徒の美弥を
自殺に見せかけて屋上から突き落とす。
だが、その様子を他の生徒に目撃されてしまう。

口封じのためクラス全員の殺害を決意した彼は、
犯人役として美術教師の久米を呼び出し、拘束。
ついに大殺戮劇の幕が開けた。
戦闘力の高い生徒や教師たちを優先的に銃殺し、
現在、残る標的は22名――。

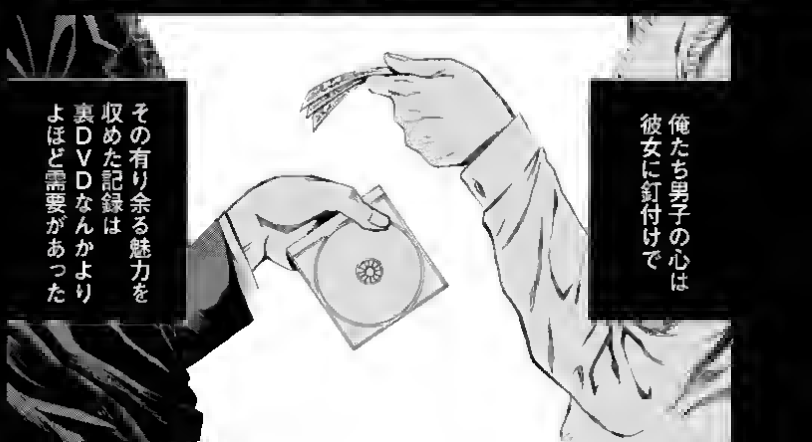
上から銃声!?
4階か？
ガララララッ
窓を開けた？
犯人か
それとも……

悪の教典

Lesson of the evil

Lesson27

ミス最光町田の名を
ほしいままにする
その姿は
とても眩しくて……


俺たち男子の心は
彼女に釘付けで
その有り余る魅力を
収めた記録は
裏DVDなんかより
よほど需要があった

俺は1年の頃から
ずっと彼女を
追いかけてきた

そうする事が
自分の使命だと
信じていたからだ

今日だって
文化祭に臨む
特別な彼女を……

なのに……
それなのに……

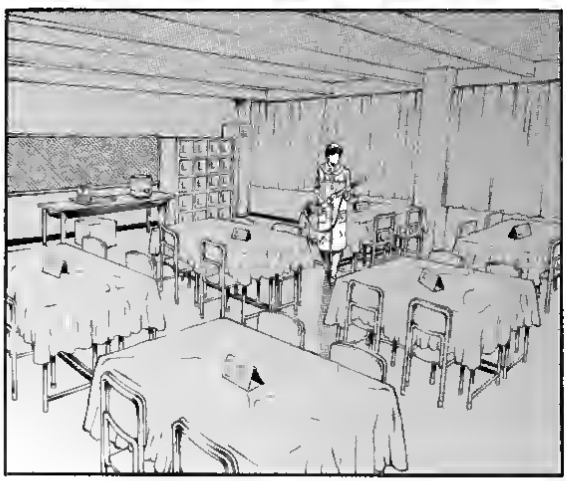
いやぁあああああああああ
星田さん落ち着いて！
やぁあああああああ

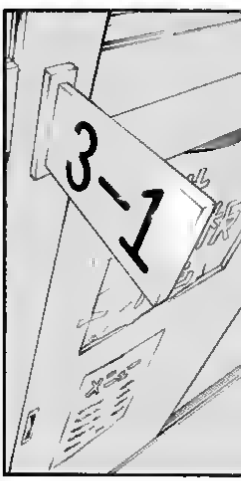
こんな……嘘だろ？
このままじゃ次は俺たちだ
早く助けを呼ばねえと
そうだ……スピーカー！！

おい！お化け屋敷で使うスピーカーがあっただろ？
何でもいい！とにかくデカイ音を出すんだ！
モールス信号も打てるかもしれねえだろ!?
わっ わかった

無駄だよ
音を出した途端
根本のブレイカーを
落とされて終わりだ
それでも
やらねえよりは
マシだろ？
いや……もっと
いい手がある
柏原さんを殺した
糞イカレ野郎は
この俺が必ず
地獄に送ってやる

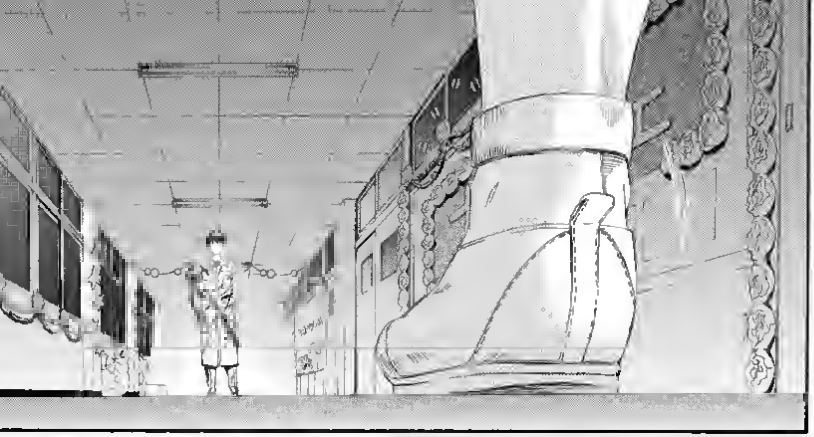
さすがに
先ほどの銃声は
校外のさらに広範囲に
響き渡ったはずだ
警察に通報される
事を考えたら……
残り時間は
せいぜい20～30分と
いったところか




3-1

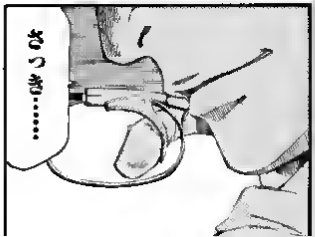
ガラッ
――えっ!?
ハスミ……ン
3-2
ハン

ハス……
ミン？
いけない……
一粒弾（スラッグだん）を使って
しまったか
後始末する人が
ひと苦労だろうに
3
3



高橋柚香……

どうして？



さっき……

久しぶりに
蓼沼に会ったよ

思ったより
元気そうだったな

蓼沼君……

向こうで会ったら
よろしく
言っといてくれ

清田梨奈
吉田桃子
横田沙織
そして私
……これで4人
この中に隠れている
生徒は後3人の
はずだが……

3-4
3-5
3-6
おかしい……
3人も
見つからないとは
どういう事だ？
この3人は
リスク覚悟で
前に出られるような
タイプじゃない
鈴木章に田尻幸夫
そして林美穂……
三田彩音の
言っていた通り
誰も階下には行って
いないと思うが……

3-5
仕方がない
もう一度くまなく
捜すか……
!
ガラララッ

Read the air, Mr. Suzuki !
は……
蓮実先生……？

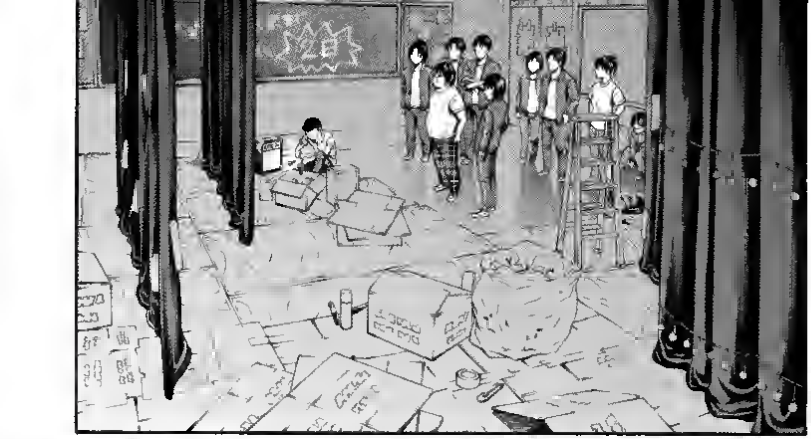
本当は そんな
英語はないけど
空気を読んで
しっかり窓を閉めて
おくべきだったね
む!

なんだ 美穂も
そこにいたのか
ひいっ!
このバカっ!
何やってんのよ!?

Don't be upset, Miss Hayashi !
This is what is called
joint responsibility.
これが連帯責任というやつなんだよ

ドサッ

さて
後は田尻幸夫
1人だけだが……
いない……
あり得ない……
一体どこに
消えたというんだ？



おい！
ジャックをバラし
ちゃったら 音が
出せなくなるだろ
そうだな

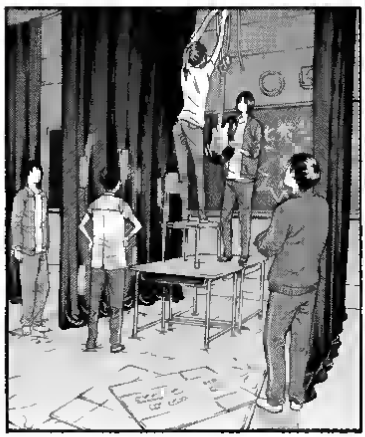
これじゃ
短すぎるな……
ニコイチにするか

いいんだよ！
たとえ
刺し違えたって……

あのなあ
助けを呼ばなきゃ
俺たちは助から
ねえんだぞ!?
そうかもな

なぁ中村
せめて両脱みに
しねえか？
その罠を拵えるのと
同時に
スピーカーを使って
助けを呼ぶとか
だめだ

はぁ……



スピーカーから
音を出したら
犯人はすかさず
電力を絶つだろう
そうなったら肝心の
このトラップが
無効になっちまう

これで本当に上手くいくの？
楽勝だよ 100Vでも 実は結構 人は死ぬんだ
500Vを舐めんなって話だよ
でも これじゃただギターを吊るしてるだけじゃない？

久保田さん「弦アース」って知ってる？
ほら これって弦は鉄製じゃん
エレキギターって音が濁らないように静電気や電波みたいな電気的ノイズは
実は弦を通して人体に少しずつ放出するようになってるんだ

じゃあ電圧を
大幅に上げれば
……
ああ！

弦に触れたら
即死って事！

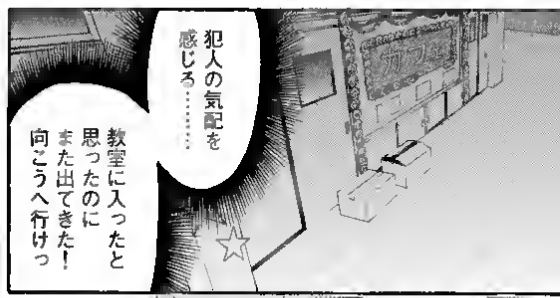
ホザンナホザンナ
あなたの愛で
わたしを包んで

いと高きところで
天のいと高き
ところでホザンナ

ぎゅっと抱きしめて
聖なるかな
2人の愛は聖なるかな
ピュアな恋心
聖なるかなホザンナ
ホザンナ
ああ恋のホザンナ

ホザンナホザンナ
わたしを救って
ホザンナホザンナ
せつない祈りを
ホザンナホザンナ
聖なるかなホザンナ

カッカッ
カッ――


犯人の気配を
感じろ……
教室に入ったと
思ったのに
また出てきた！
向こうへ行けっ

来るな来るな
来ないでくれ
来るな来るな
来るな来るな

胸が動いているよ田尻
そんなはずない見つかってなんかいない……
ホザンナホザンナ僕は見つかっていないホザンナ
廊下の死体に混じっていれば見つからないと思ったのかい？
糶
死体を演じるにはそれなりのノウハウがあるんだ
素人がいきなりやったところでどだい無理なんだよ

柚香が死んだ時の俺との会話は聞いていたんだろう？
もう観念しなさい

どうして……？

あんなに優しかった……

蓮実先生が……

そうだ！ やっぱり
こんなの間違いだ
先生が僕を殺すはず
なんてない――

4階(こ)にいた
生徒のうち男子5人
女子8人……

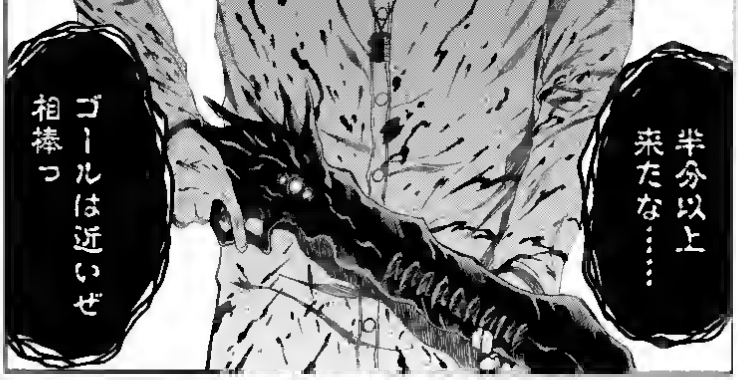
あわせて13人が
これで「卒業」済みか

ガシュッ

残るは
屋上組が5人
3階組が11人

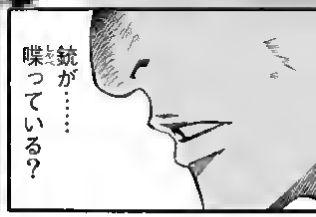
男女とも
8人ずつで
計16人――と

ジャキッ


半分以上来たな……
ゴールは近いぜ相棒っ

まずは屋上前で立ち往生している女子5匹だ
さっくり片付けちまおうぜっ！

そうか……きっと殺戮に酔いしれて幻覚を見ているんだ……


銃が……喋っている？

どうした相棒！
もっと気合を
入れろっ！
撃ち放題の
殺したい放題
なんだぜ!?
こんな機会は
もう二度と
ねえぞ？
悔いが残らぬよう
しっかり
堪能しとけっ！
ギィイイヤ
オウエエア
〜〜〜ッ!!

私を殺したいのか？
まったく君の目は
気に入らないな

君は所詮（しょせん）
サイコ・キラー
肉食の羊のような
生き物だ

君の居場所は
この世のどこにも
ない――!!

さあ行こうぜ相棒

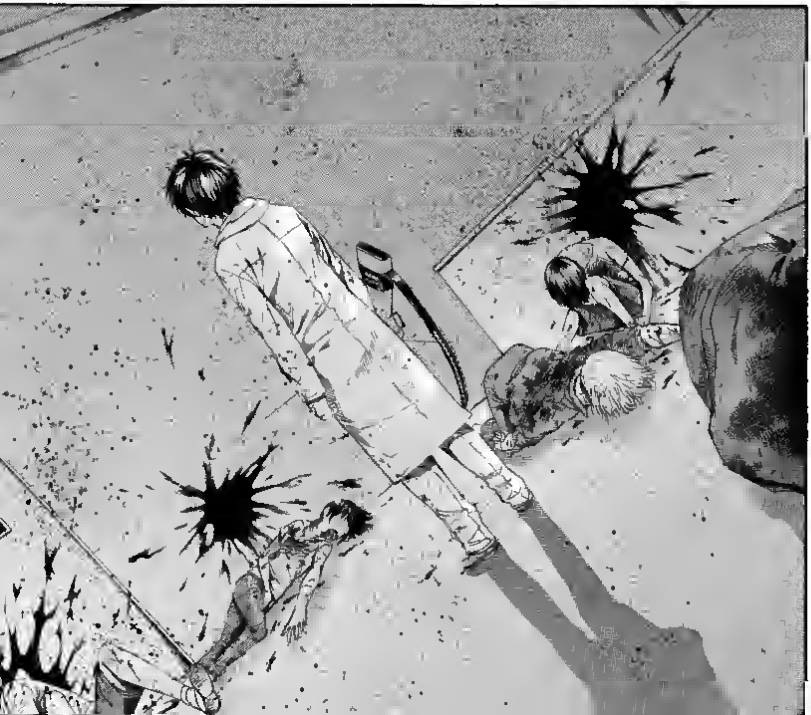
黙れっ

パラ
パラ

ギイエエェ
ギャアア
ここからは最後までノンストップだ
やり遂げた時には世界が違って見えるぜ!?
聖司くん あかん……
やめて……
♪〜〜〜♪〜〜〜♪
お願い……

ハス…ミン…

[redacted]

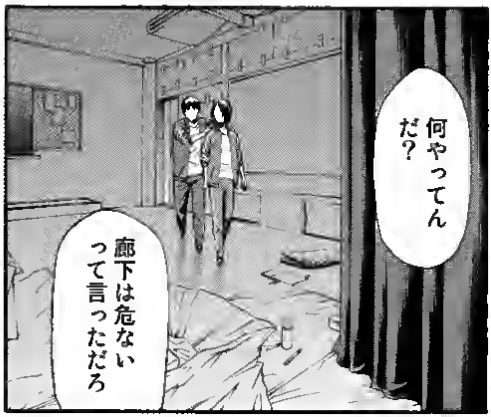


Lesson27: END

悪の教典

Lesson of the evil

ドン
ドン
ドン

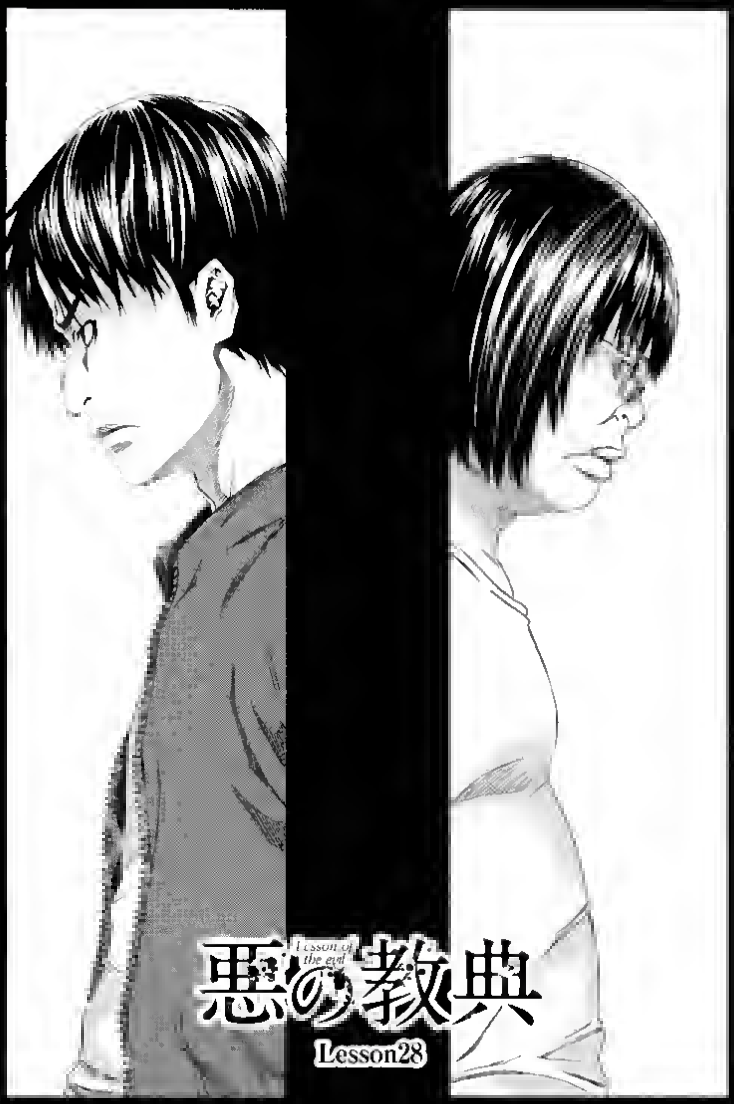

何やってんだ？
廊下は危ないって言っただろ

怜花

ここだってもう……

ああだから気をつけなきゃ
音がやんだ……

いつ襲撃されたっておかしくないんだ

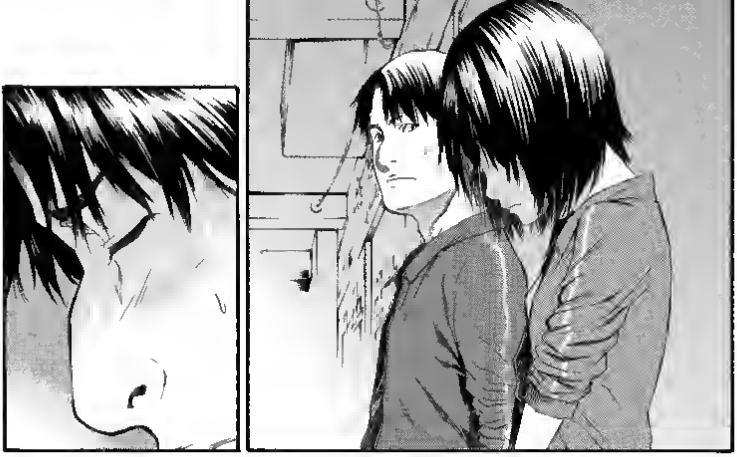

Lesson of the evil
悪の教典
Lesson28

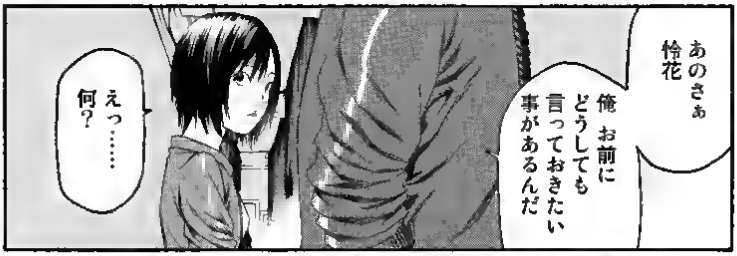
3
あのバリケードは
そう簡単には
突破されないと
思うけど……

犯人が襲ってきたら
私たち どうしたら
いいの？
分からない
……
とりあえず
成り行きに
任せるしかないよ

私たちは……
今夜
ここで死ぬん
だろうか？

いや
まだ死ぬわけには
いかない
圭介だって
きっと戻ってくる
だから
私は……

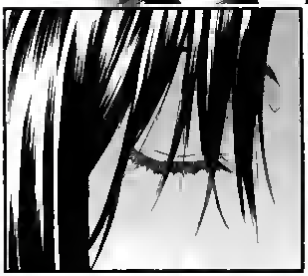



あのさぁ
怜花
俺 お前に
どうしても
言っておきたい
事があるんだ
えっ……
何？

今夜……俺は
ここで死ぬかも
しれない……
圭介がいたから
今まで言わな
かったけど……
今
言っとかないと
きっと後悔する
から……
あのさ…
俺……

好きだったんだ
お前の事……
ずっと前から
雄一郎……

私は……



返事を聞かせてくれ

私も好きよ

コアラのマーチと同じぐらいにね！

え？

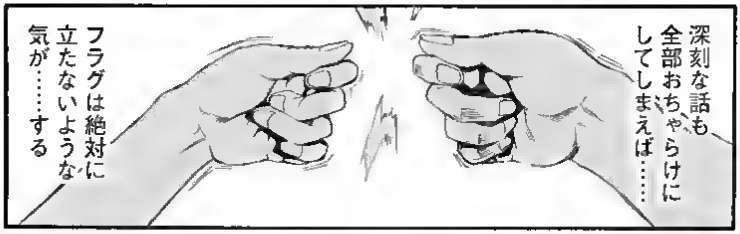
雄一郎 まゆ毛の
あるコアラに
そっくりだし
なっ!?
俺 結構
マジメに話して
るんだけどな
ねえ?
もし本当に
私の事が好きなら
頼みがあるんだけど
え?
あっ ああ……
今ハマってるゲームの
レアアイテムが
どうしても
ゲットできなくてさ
代わりに
やっといて
くれないかな?
おっ おい
怜花……

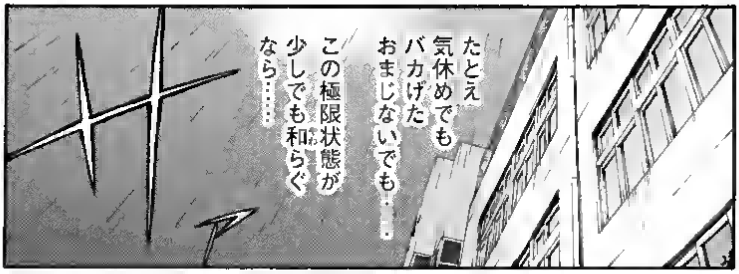
俺 自分にとって
何が一番大切なのか
考えたんだ……
それで……もし
ここを無事に
切り抜ける事が
できたら……
やめてっ!!

どうしてそんなに
死亡フラグばかり
立てたがるの!?
私はまだ
死にたくないし
雄一郎にも死んで
ほしくない!
怜花……
分かったよ

俺も……もしも
明日まで生きてたら
一からやり直そうと
思う……
ファイナル
ファンタジーの
シリーズ 全部な

これでいいのか？
うんっ

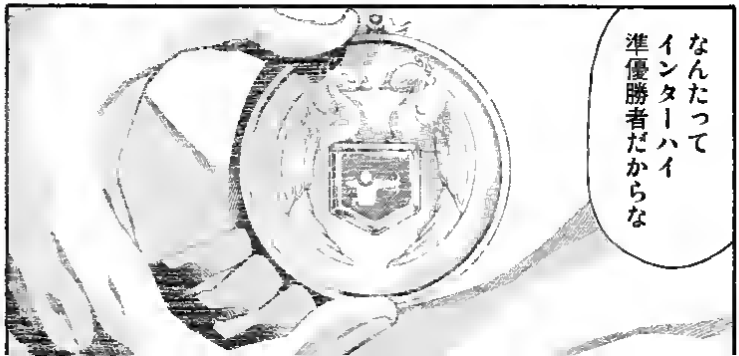

深刻な話も全部おちゃらけにしてしまえば……
フラグは絶対に立たないような気が……する


たとえ気休めでもバカげたおまじないでも……
この極限状態が少しでも和らぐなら……

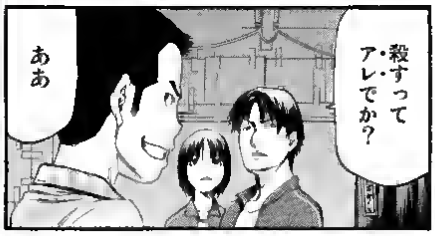
おい！ そんなモン
持ってたんなら
何で今まで隠してた？
お前の駒にはならねえよ
俺は俺のやり方で戦うだけだ
！
雄一郎
アレっ！
高木……？
あいつ……
今までどこに？
アーチェリーの弓矢？
そういえば
あいつ 部活で
……

これは大きな
戦力アップだぞ！
ただ助けを
待つだけじゃなくて
勝機が見えてきた
でも弓矢じゃ
銃には勝てない
でしょう？

正面からなら
そうだけど
狙うのは
カウンターさ
これで窓からの
侵入を恐れる
必要がなくなった
高木なら
その瞬間を
確実に射抜くよ

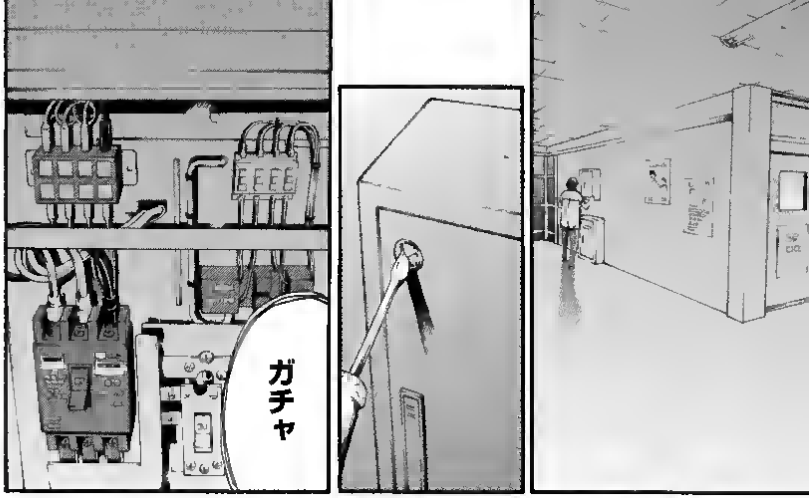

なんたって
インターハイ
準優勝者だからな

ふんっ
イカレ野郎を
殺すのは俺だよ
中村(なかむら)!


殺すって
アレでか?
ああ

理屈は分かるが
アレで本当に
殺れるのか?
舐めんなって!
これで十分
人は殺せる

まぁ 楽しみに
してろって!
電気さえ通れば
これは最凶(さいきょう)の罠(わな)に
早変わりさ


ガチャ

これより
時間差攻撃により
死刑を執行する……
スイッチ
ONっ！

まぶしっ
ちっ…
バカ！
早く消せっ！
うっせえなぁ
分かってるよ
確かスイッチは
西側の端……
あぁ
あった
ったく
子豚の野郎
いばり散らし
やがって……
ジャキッ

戻れっ!!

ガガガ
ガガ
犯人がシャッターを巻き上げようとしてるんだろう
確か外から操作して復旧できるはずだ
そんな……犯人が入ってきちゃう……
まだ大丈夫だ渡会がモップをかませておいたから
ガッ……
……と…止まった？
どうしよう？このままここに留まるか……
いや！
防火扉が破られればバリケードが崩されるのも時間の問題だ
隠れるだけでやり過ごせる相手とも思えないし……

ガ～
キッ…
キィイイ
階下から？
机とかイスを動かしてるような……
前島 ここには何人いる？
こっちは3人……
君たちと合わせて5人だよ

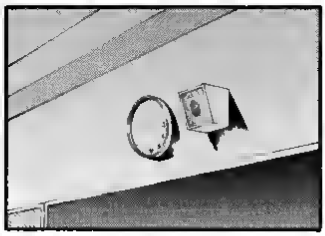
犯人が
下にいるなら
今がチャンスだ
隣の3組の
教室に移動して
守りを固めよう
あるいは…そうやって
おびき出そうとしてるのかも……

善は
急げだ！
……
行くぞっ！

！
ついて
こない……
前島君たち
残るつもり
なんだ……

これで犯人が
どっちから来ても
廊下の弾避けを迂回して
反対側から逃げられる
お前ら 何で
廊下の照明を切って
こなかったんだ？
悪いな……
明るいのが
好きなんだよ
ちっ
あっ…

チッチッ
チッ…



何これ!?
けむ……り?
慌てるな!
じっと
してるんだ

え!?
火事?
まさか火を
つけられ
たのか!?

大丈夫だ!
これは火事じゃ
ないっ!
え?
でも……

!

来る! 決着を
つける気だ……

雄一郎！
危ないっ
さっきと同じ
西側からだ

出るぞっ！
バリケードの陰に
隠れるんだ！

ちきしょお～～
来た来た来た
来た……

カンッ
カンカン
何か……
今までより
音が大きく
なかったか？
防火扉の
ハンドルを
ぶち抜いたんだ
犯人は
散弾よりも強力な
弾を持っている……

ガーンッ

ガン
ガン

ガタ
ガタ
3

3

ガタン
ガタ
クソっ もう下に下りるしかねえか

東側に行くぞっ！
バリケードをバラすんだ！

ガチャ
ガチャ
何やってんだ!?
早く開けろよ!
紐が固すぎて
ほどけねえ……
待ってらんねえ
シャッターを
持ち上げるぞ!
ガゴッ
うおおぉお
〜〜〜〜っ
ガッ
ダメだ!
重すぎて
上がんねえ
おいっ!
煙が……

まさか……
すぐ外が
火元なのか？
だったら
ここを開けると
焼け死ぬんじゃ
……
違う！
これは罠だ

俺も
そう思う
匂いがしないし
熱もない
何かが燃えてる
音もしないしな

この煙は
発煙筒のだ
避難訓練の時と
同じものだよ

やめろって
上がるわけ
ねえだろ
何百kgあると
思ってんだ？
そのシャッター

そうか
だったら
やっぱり……

ガタン
ガタガガ

犯人……
まだバリケード
壊してる……
3
こっちの
階段から行けば
気づかれても
時間差で逃げ切れる
かもしれない……

ひっ！

行くぞっ！

ゴホ
ゴホッ
すげえ
煙だ……

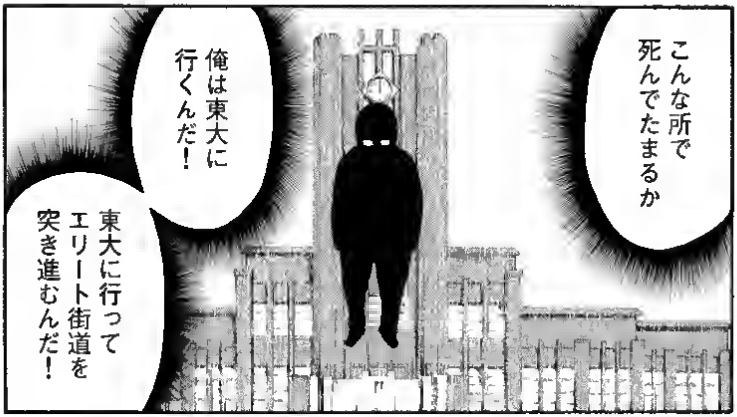
上の階に行くぞ！
バカ言うなっ！4階に行っても行き止まりだ！

発煙筒は火事だと思わせて上へ追いつめるためのトラップだ
助かるには下に行くしかねえだろうがっ！
それこそ罠だろうが！

こんな短時間で有効な罠なんか仕掛けられるか！
行くぞ！下だっ
ダメだ行くな！

クソっ
行くぞ
怜花
急がないと
犯人が
上がってくる
上と下……
どちらが正解かは
分からない……
もしかしたら
どちらにも等しく
死が待っているの
かもしれないけど
……でも私は
最後まで雄一郎と
一緒に行く……
生き抜いて2人で
明日を迎えるために

フ～～～
フ～～～
さて……
ここからは
もう俺にも予測が
つかねえじ……
こいつらを
前に出して
おくか……
俺のおかげで
ここまで
生き残れたんだ
弾避けぐらいには
なってもらわねえ
とな……


こんな所で
死んでたまるか
俺は東大に
行くんだ！
東大に行って
エリート街道を
突き進むんだ！

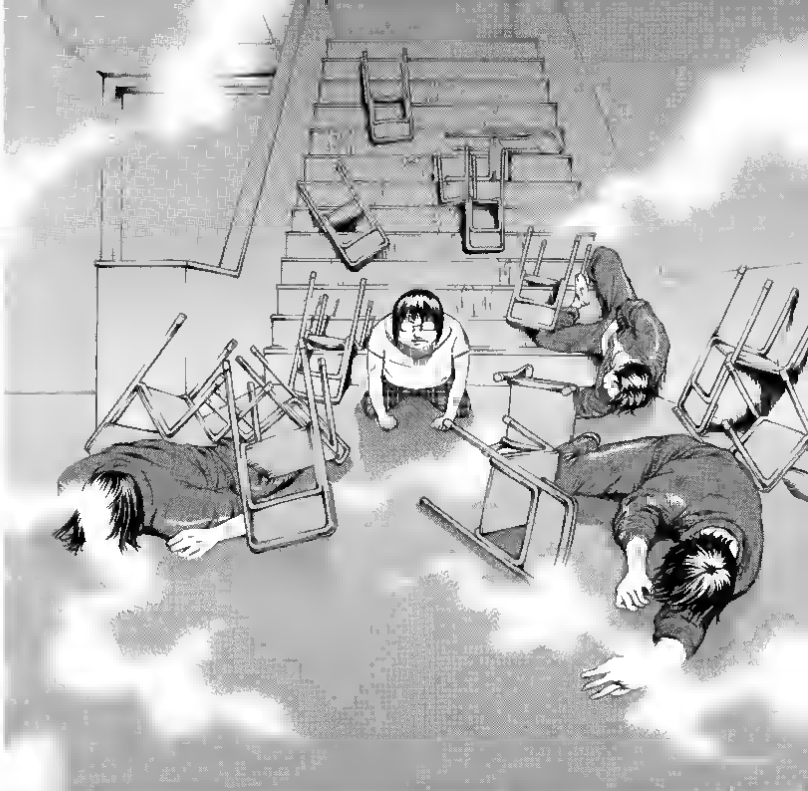
どんなに周りから
蔑まれようと
ずっと耐えてきた
勝ち組になって
俺を笑った奴らを
見返してやるんだ

カラカラ
カラ
ちっ！

あっ!?
！

うわっ…
ああああ
ガゴンっ
何だ!?
何が起きて……
っ!!
ぬおっ
がっ…
これは
……油か
クソっ
こんな単純な
罠に……

なんとか着地したら 体勢を立て直して……
がはっ
ガクッ
ガクッ
ゴホッ
ゴホッ
くっ…
！



おっ おい
伊佐田……
大丈夫か？
お……い……

！

ち……く
しょお……
……俺は
殺られねえぞ
俺は……
タッタッ
タッタッ
新作落語

『殺人物語大道歌』！
そんな……
嘘だろ？
♫～～～～
～～～～♪～～～～♫
これはアイツが機嫌がいい時に吹いてた――
Look before you leap!
転ばぬ先の杖だよ
Mr. Watarai

校内放送を
聞いた時には
まさかと
思ったけど……
どうする!?
どうすれば
助かる……
……!?
先生! 俺たち
犯人の罠に
引っかかって
伊佐田が
重傷なんです
すぐに病院に
運ばないと……
ヘタに刺激したら
即アウトだ……
何とか……このまま
すっとぼけたフリで
やり過ごせれば……
頼む!
分かってくれ
木下……
絶対に余計な事
言うんじゃねえぞ!

急造の罠にしては
まずまずの
成果だな

たまには生徒の
知恵を拝借するのも
悪くない

えっ!?

特に机やイスを
ひっくり返した
ところが秀逸だ

あれを見て
閃いたんだ

君が作った
バリケード

非常に良く
できていて
感心したよ

Excellent!

ああ…ダメだ……
こいつは正真正銘
理解不能だ……

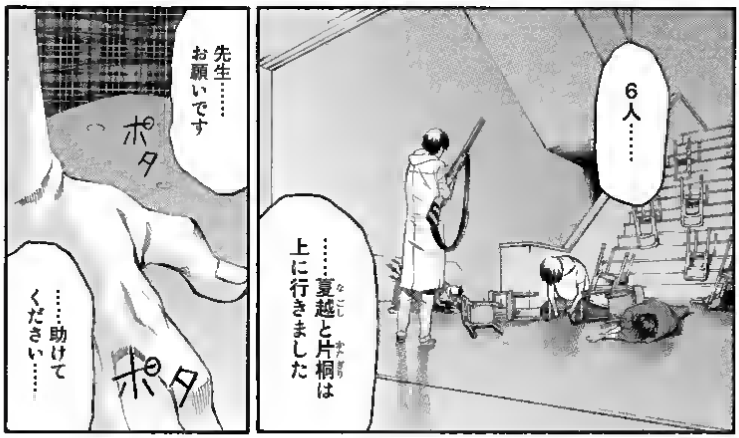
もう
どうやっても
助かる見込みはない……

4人……か

たった今
逃げ出した生徒は
もっといたんじゃ
ないのか?

……
俺たちだけ
……です
ふうん
意外だな
君がそんなに
友達思いだったとは
しかし
その返答の遅さが
よろしくない
ガタッ
くう……
う……っ
2
ガッ
ッ

で？本当は
何人だった？


6人……
……夏越と片桐は
上に行きました
先生……
お願いです
ポタ
……助けて
ください……
ポタ

俺俺……
東大に行かないと……
Oh! You were to enter Todai(トーダイ)?
But, you are going……

トゥダイ
to die !

ハッ
トゥ ダイ
to die !

Lesson28：END

悪の教典

Lesson of the evil

落ち着いて
ゆっくり上るんだ
うん……

ハアハア
ハア……

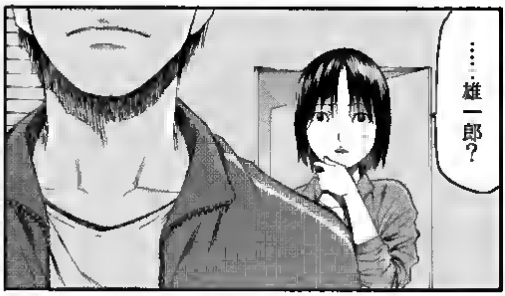
うわぁあああああああああ
ガタンッ
ガタガタッ
雄一郎
今の……
行くぞ……

悪の教典

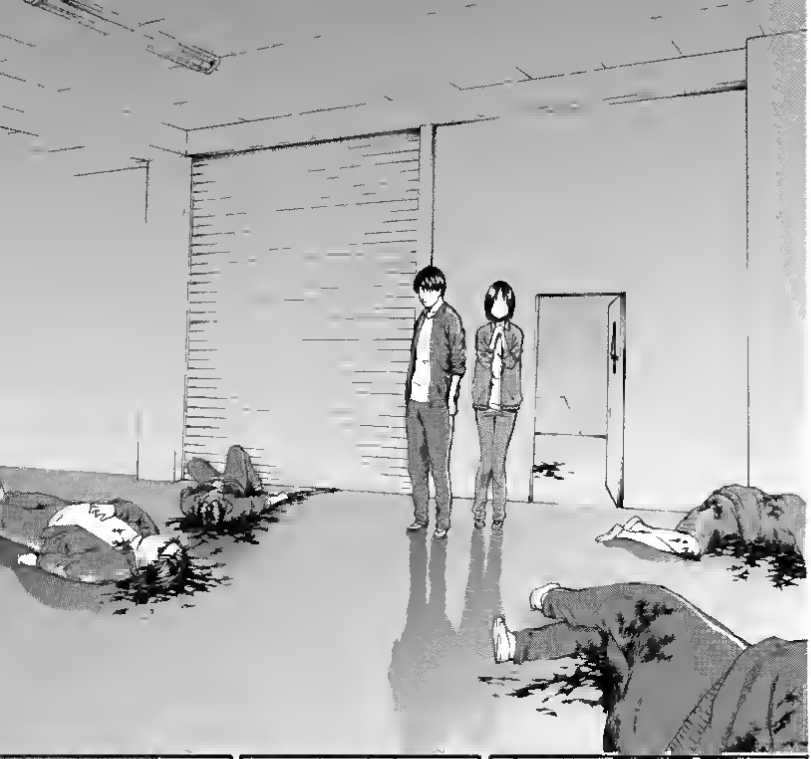
Lesson of the evil

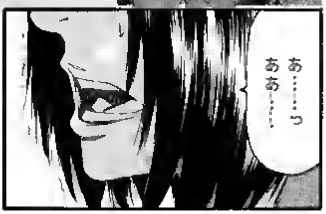
Lesson29

4
煙探知機に反応してシャッターが閉まってる
この分だと他の階も同じだろうな……
4


……雄一郎？

火薬くさい……硝煙ってやつ？




あ……っ
ああ……

屋上のほうを
見てくる 怜花は
ここで待ってろ
えっ……!?

行かないで！
1人にしないで
キィ〜〜

4

……ひっ

ゴホゴホッ
あぁっ
ずえっ
うぅ……
見るんじゃない……
上はダメだった……
屋上への扉は鍵がかかってたし開いたところで行き止まりだ
犯人は合い鍵を持ってるだろうしそもそも銃で撃ち抜かれたら終わりだ

私たちは……
ここで殺される
こんな所で死ぬしか
ない……なんて……

もう……ダメだ……

ここは犯人が
設定した処刑場だ
獲物を袋小路に
追いつめて
ゆっくり仕留める
ための……

どうしたらいい……？
バリケードを作る時間の余裕なんてない……
一か八かどっちかの階段から逃げるか？
一瞬でも犯人の視界に入ったらアウトだが……
致命傷さえ負わなければ逃げ切れるかも……
東階段か西階段か2人一緒じゃ無理でも……
両側の階段から分かれて下りれば……
少なくとも1人は助かるチャンスがあるかも……
ダメ そんなの絶対イヤよ！
どっちかが犠牲になって1人だけが助かるなんてっ

でも……
他に方法が
ないだろう？
イヤだ！
ヤだ……
そんなのって
……
みんな
ちょっと前まで
生きてたのに……
誰も悪い事なんて
してないのに……
どうして……
こんなの
非道すぎる……
こんなの人間の
する事じゃ……
えっ!?

嘘だ……
そんな……

楓ちゃん？

ピピ
慶光学院町田高等学

確か……
小野寺とは
中学からの
付き合いだったな
楓ちゃん……
絶対にあなたを
このままには
しない……
ここで
何があったかを
世間に公表して
必ず犯人に
相応の罰を与えてやる……
だから……
……だから

どんな事をしてでも
私は絶対に
生き残ってみせる

目を開けて
耳を澄ませろ
些細な事でも
決して
見逃すな

必ず
どこかに……
生還の
ヒントが……!!

避難袋……？

怜花？
何を見て……

自殺行為だ……
教室の窓から
ロープで下りた時も
死角からだったのに
見破られた……

あんな目立つ物を
中庭に下ろして
気付かれない
わけがない……
救助袋

でも……これで3択になった
3択？「モンティ・ホール問題」か？
3カ所のうち2カ所を選び……犯人が外れを引けば2人とも助かる――
……いやっぱりダメだ
避難袋を下ろした途端に気付かれて撃たれるさ
雄一郎っ！
こうしてる間にも犯人がまたここに上がってくるかもしれない
迷ってる時間はないのよ？
雄一郎っ！
……待てよ！もしかしたら

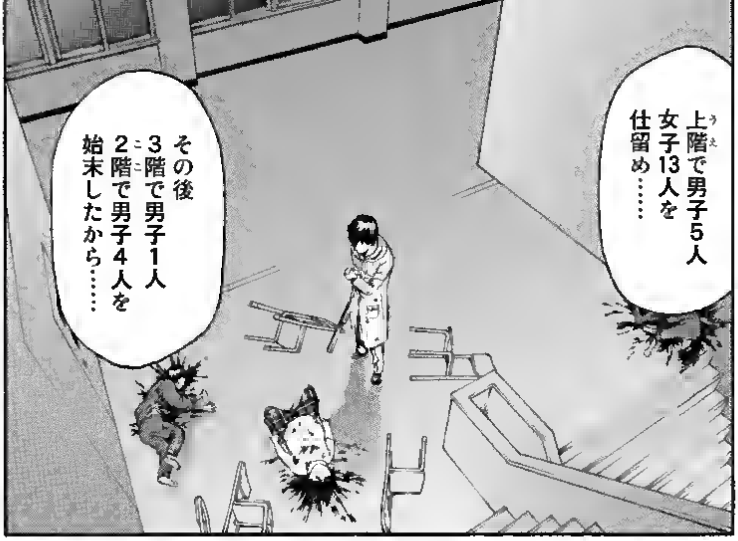
ガコッ

こんな事が許される
わけがない……
でも……
……やるしか……
ないんだ……

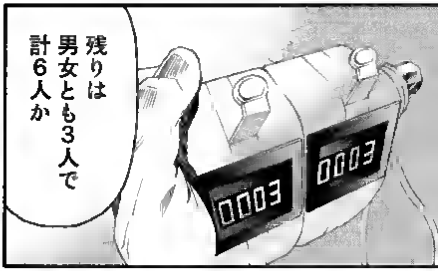
引く
救助袋

雄一郎……？

怜花……
俺を信じて
言う通りに
してくれ

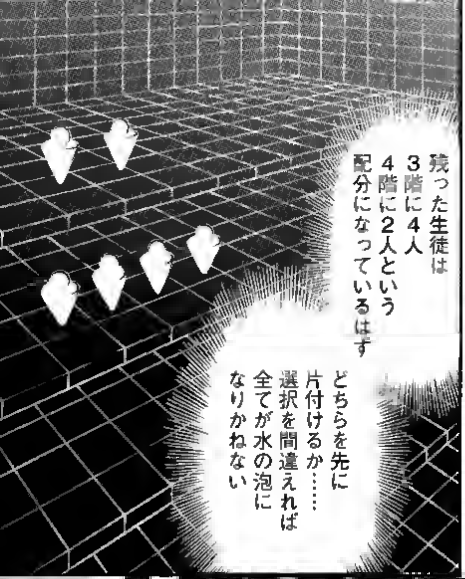

上階で男子5人
女子13人を
仕留め……
その後
3階で男子1人
2階で男子4人を
始末したから……

2


残りは
男女とも3人で
計6人か
0003
0003

さてと

録音も録画も
された形跡は
なし……と
切れ者の渡会でも
そこまでは気が
回らなかったか


残った生徒は
3階に4人
4階に2人という
配分になっているはず
どちらを先に
片付けるか……
選択を間違えれば
全てが水の泡に
なりかねない

階上に行きたいが
階段は油のトラップで
汚してしまったし
万全を期して
反対の西階段から
上がっていくか

3階の奴らには
逃げ回すガッツなんて
ありやしねえよ
あったら
とっくの昔に
逃げてるだろうぜ

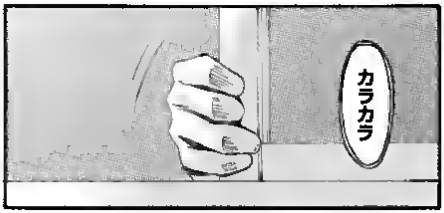
4階から行こうぜ
相棒っ！
4階か……

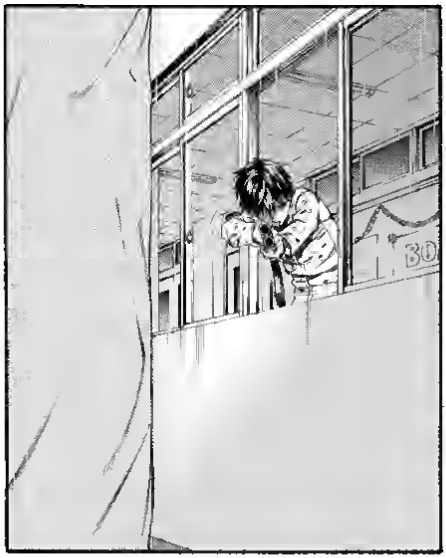
渡会の言葉を
信じるなら……
夏越と片桐がいるはず

確かに
あの2人は早めに
殺したほうが
いいだろう
なにせ自力で
俺の「本性」に
迫った奴らだ
絶対に
取り逃がす
わけには
いかない
ピヨッ

スチャ

4階から？
夏越と片桐か!?





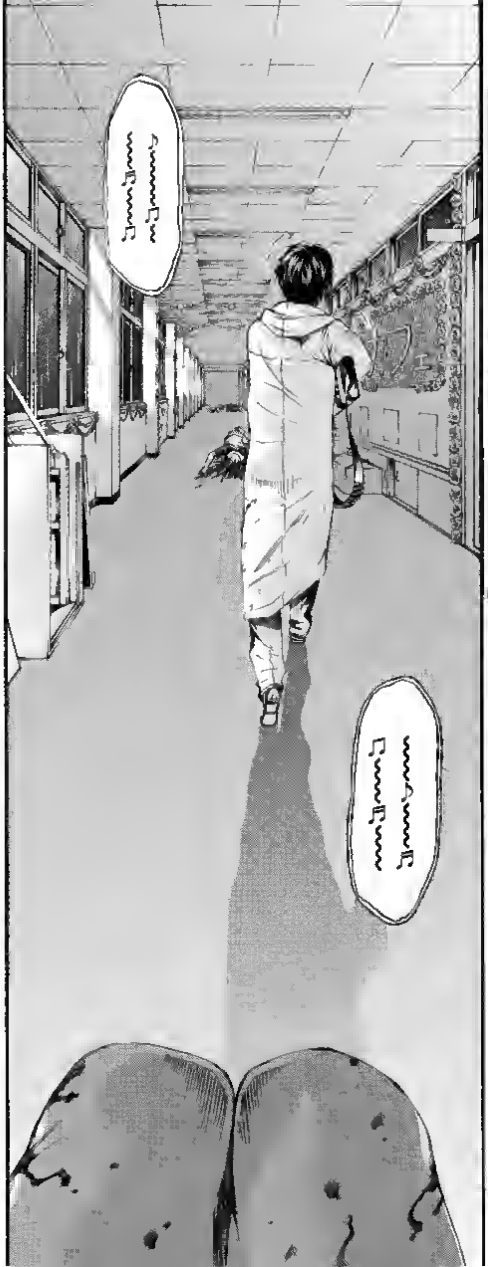
危うく見逃すところだった

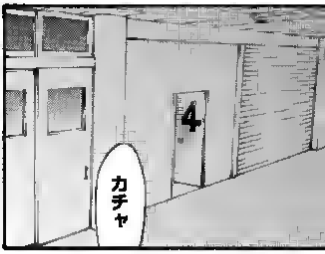
まさか
こんな大胆な
行動に出るとは

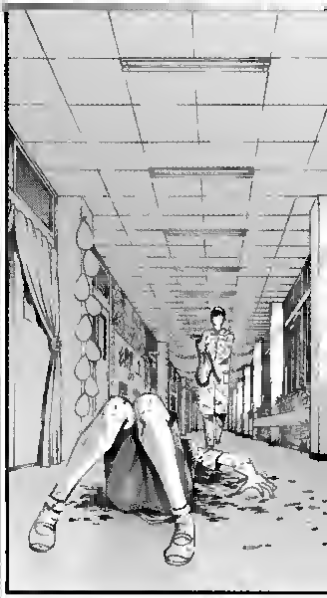
ズズズ…
まだだ
2人目も降下する
のを待って――
ズズッ
来た……!!
ズサッ

ゴロン
ズズズ…
カチッ
ドスッ

ドク


♪……♪
♪……♪
♪……♪
♪……♪


4
カチャ



♫～～～～～～♫

♫～～～～～～♫

♫～～～～～～♫

♫～～～～～～♫

さあ獲物は
残り4匹だ

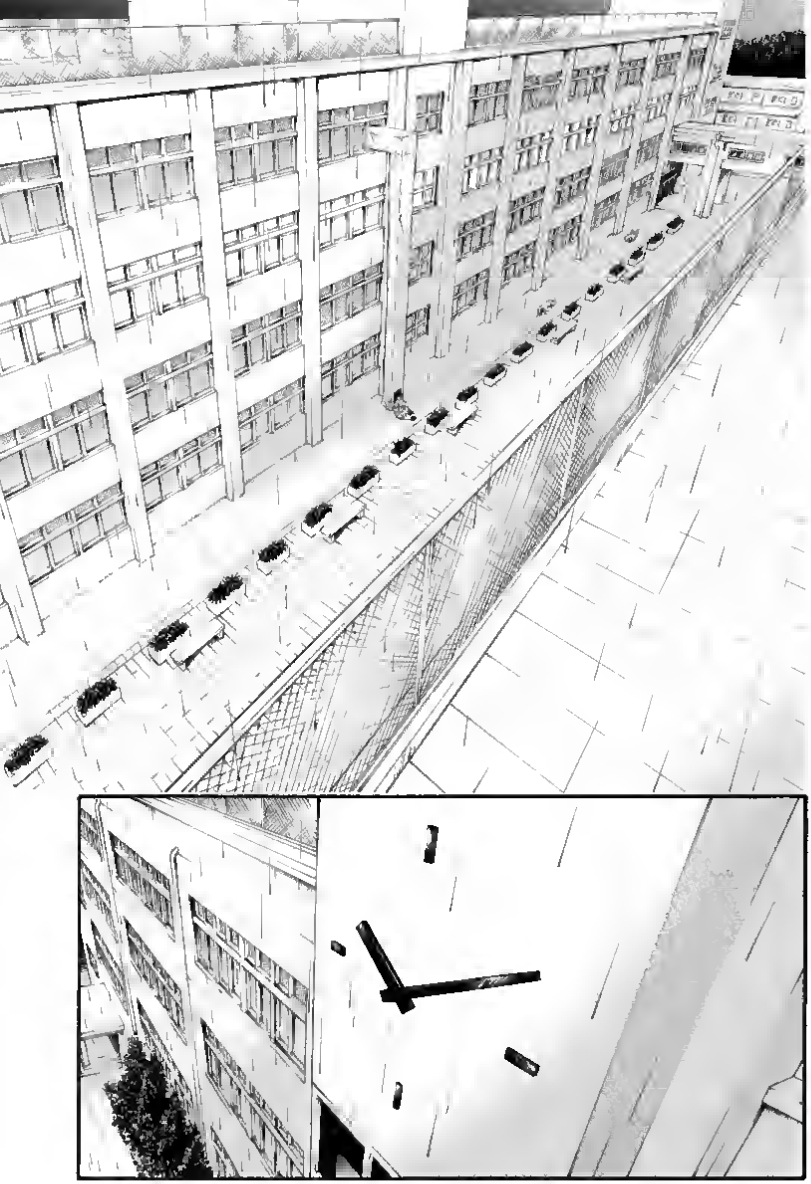
時間が
ねえぞお

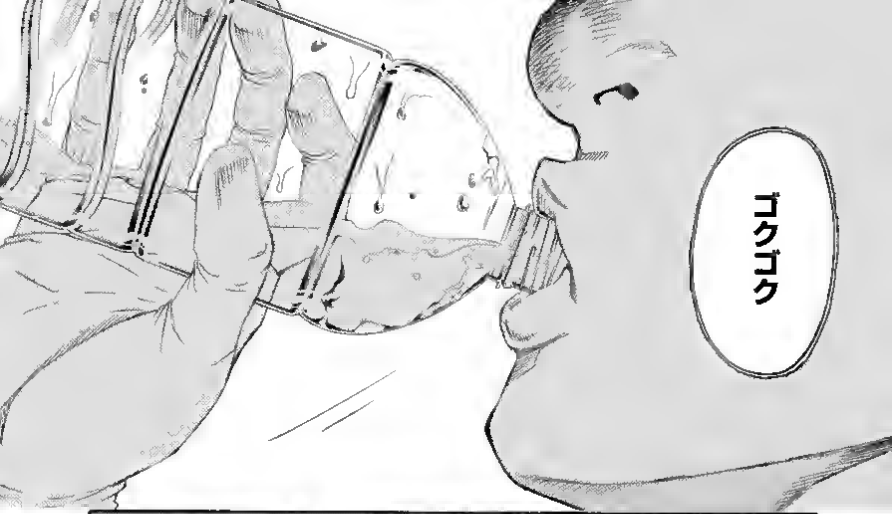
楽しい時間は
さっさと
過ぎ去っちまうからなあ

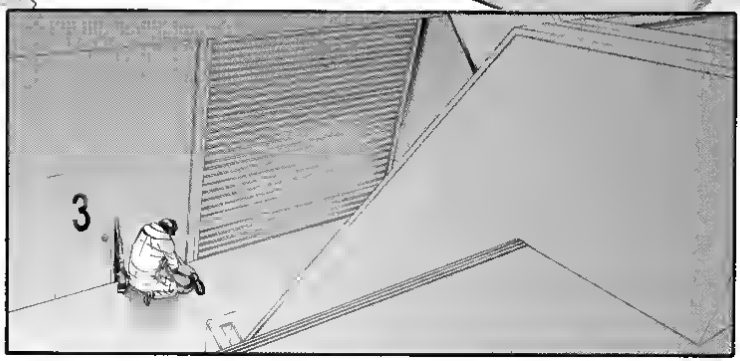
Lesson29:END

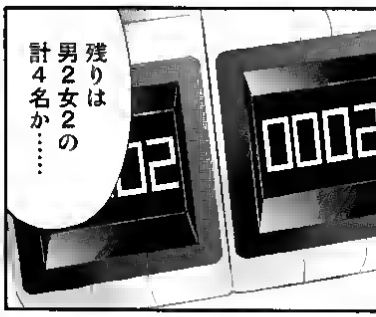
悪の教典

Lesson of the evil




ゴクゴク


3


残りは
男2女2の
計4名か……

さて
具体的には――

高木翔 久保田菜々
前島雅彦 星田亜衣
面白い残り方をしたものだ……
見事に強弱が分かれた面々だ

グウウウ
腹が減ったな……
帰ったらラーメンでも作って食べるか

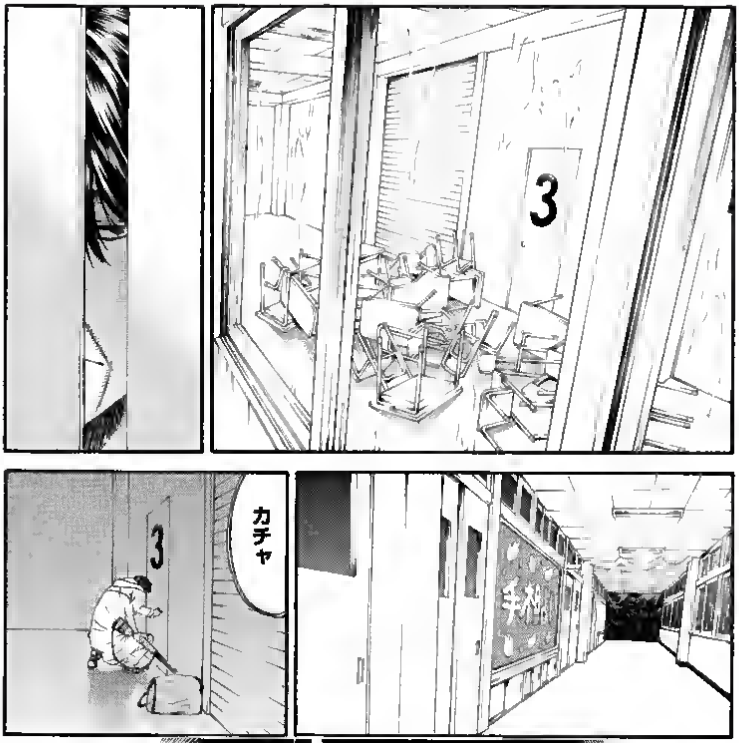
悪の教典

Lesson of the evil

Lesson30

悪の教典

Lesson30



残り4人のうち
危険なのは
剣道有段者の久保田と
アーチェリーの猛者で
ある高木だろう

特に高木が弓矢一式を
所持していたら
極めて厄介な存在になる

こうして見ると
廊下の中央にある
暗幕(バリケード)が曲者(くせもの)だな
仮に高木が
あの向こう側に
潜んでいたら
不用意に廊下に
立つと 狙い撃ち
されかねない

……とはいえ
その可能性も
低いだろうがな

俺が今いる東側から
攻めてくると
断定できる
要素がない
逆に西側から
踏み込まれた場合
背後を取られる事に
なるのだからな

待ち伏せをする人間の
心理からすると……
自分だけは安全で
相手からは見えない
場所にいたいはずだ

キーン
耳鳴りが酷くなっている
しかし
静かだ
こちらの動きを窺っているのか
ただ
この静けさの中でも
はっきりと感じる
反撃の一噛みを狙って
息を潜める
蝮の殺気を——

とりあえず
手前から順に
クリアしていくか

！

ククク

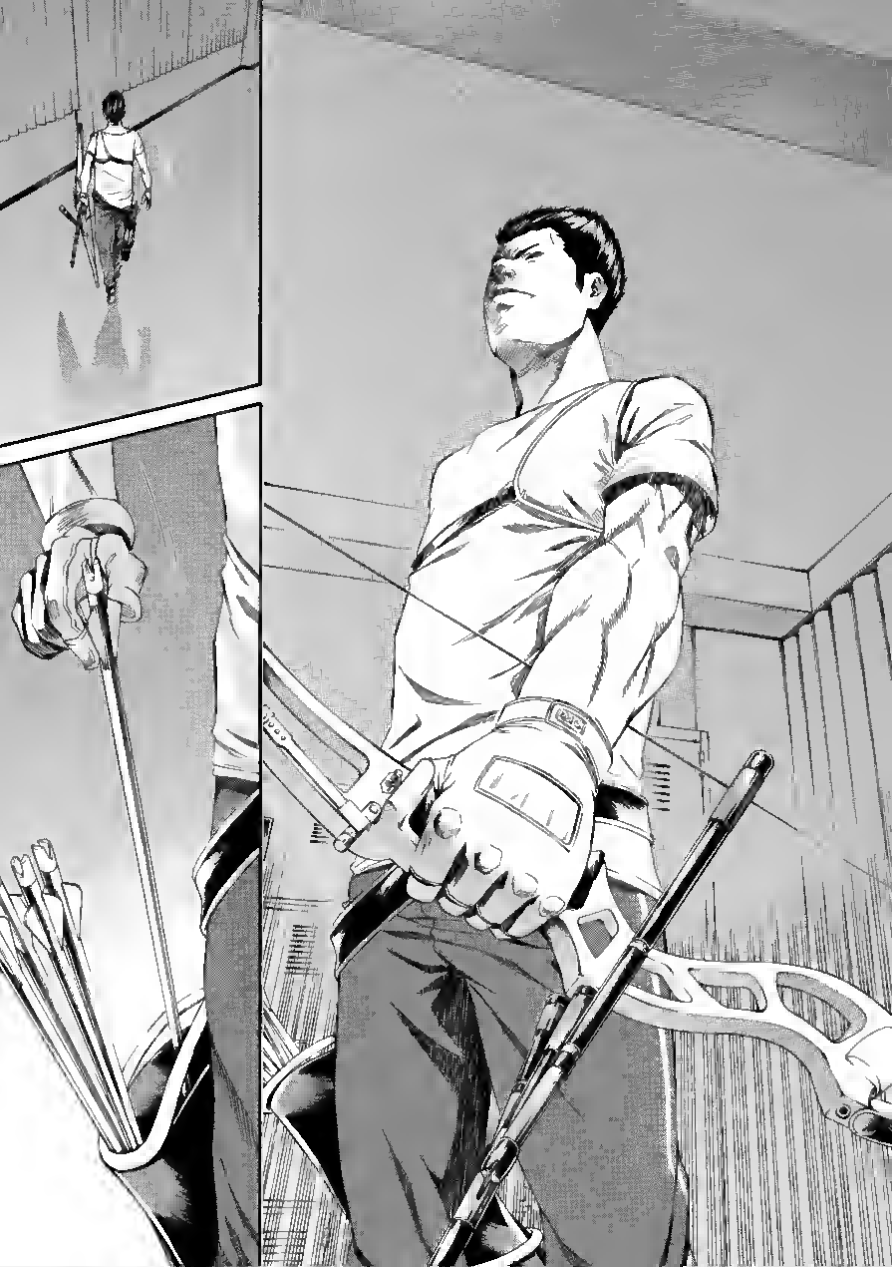
柴原か……

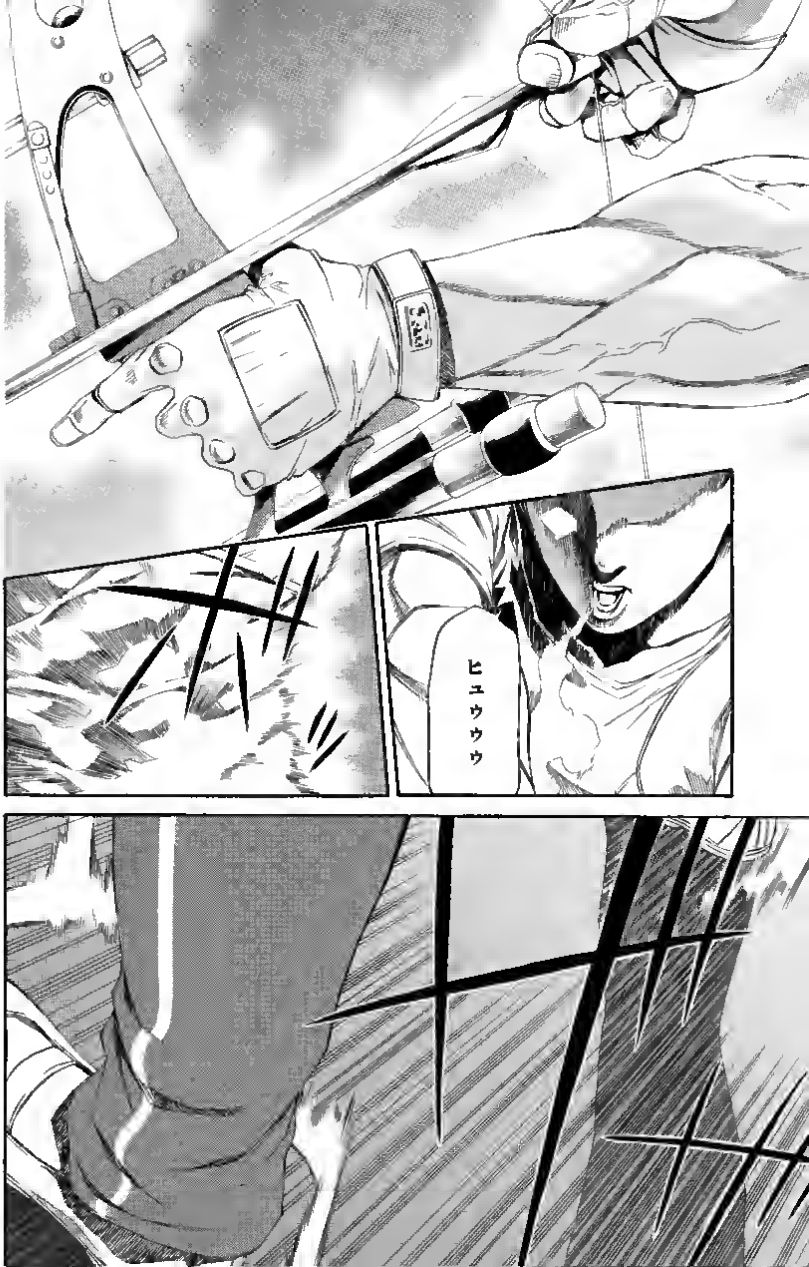
胸の銃創に加えて
生徒たちからも
痛めつけられた
ようだな

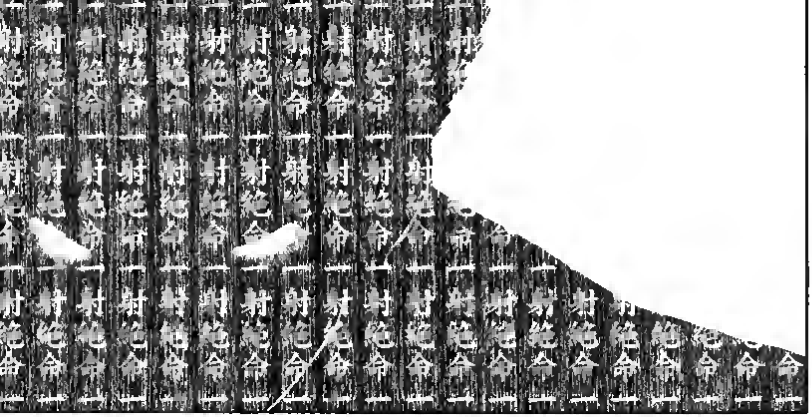
グリッ
うぐっ…
柴原先生
大丈夫ですか？
起きてください
グリグリ
いっ…
あがっ……

柴原先生
なっ!?
はっ 蓮実(はすみ)!
痛い痛い痛い
やめっ…
やめてくれ!
お疲れのところ
たいへん恐縮
なんですが……
ちょっと
手伝ってほしい事が
あるんですよ

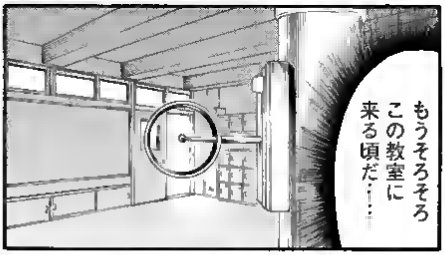
2-3
チッチッチッチッチッ
イヤ

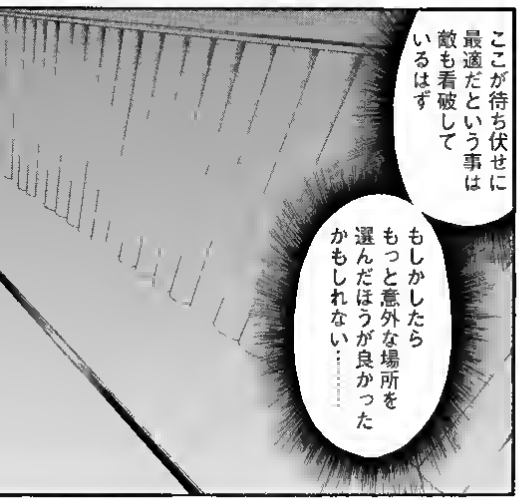



ヒュウウウ


射絶命

敵がシャッター内に侵入してからすでに2分近く……
隠れている生徒がいないか 順番に調べてるんだろう


もうそろそろこの教室に来る頃だ……


ここが待ち伏せに最適だという事は敵も看破しているはず
もしかしたらもっと意外な場所を選んだほうが良かったかもしれない……

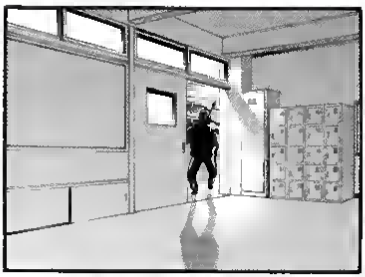
俺たちの学舎(まなびや)を
血で染め上げた
憎き悪魔は
敵は
すぐそこまで
迫っているんだ
だが
もう後戻りは
できない……

我が矢を以て
必ず討ち果たす

ドクン
カッ――

カッ
カッ
カッ
カッ

カツ
カツ
カツ
来た――
銃を持っている……



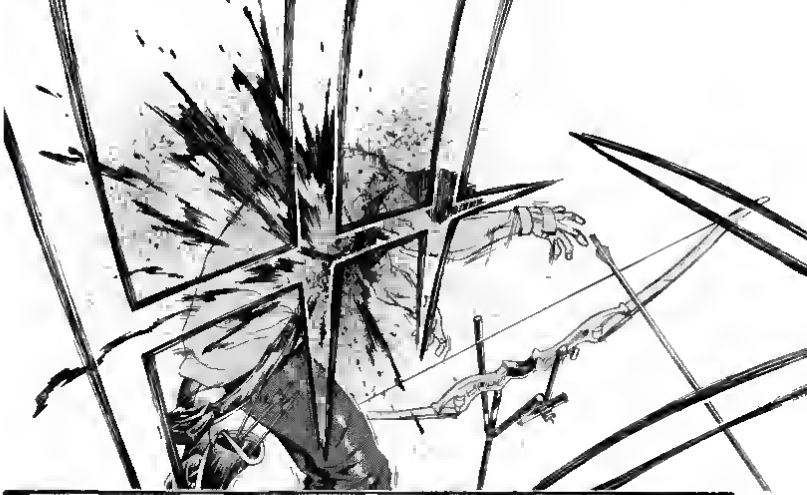
ドサッ

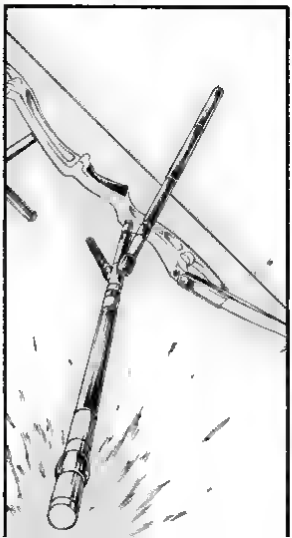
やったぞ
俺が悪魔を仕留めたんだ！
これで俺は英雄（ヒーロー）だっ！

ははっ

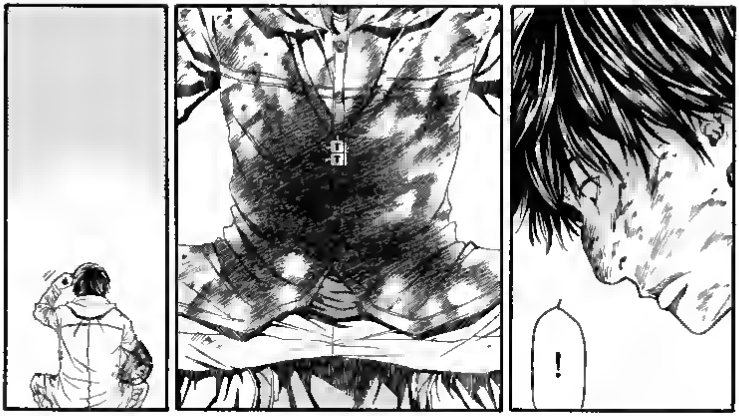
よくも皆を
殺してくれたな
地獄へ
堕ち
Excellent !
Mr. Takagi.

えっ？ 蓮実せんせ……い
さすが！ 見事に喉元を射抜いているよ
待ち伏せして一射で仕留めようというのは正解だった
惜しむらくは
落ち着いて的をよく見るべきだったね
くっ…

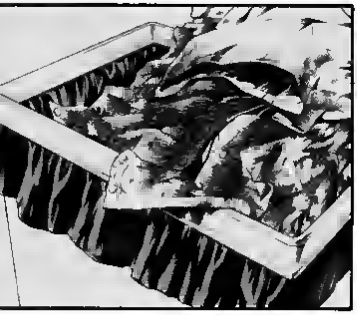




ビク
ビクッ


!

ジャアアァ



この一件の後
校内カウンセラーは
大忙しだろうな

それにしても

水落先生には
悪い事をしたかな

今後は会う機会も
なかなか設けられない
かもしれない

いや むしろ
チャンスじゃ
ないか？
これで
担任するクラスも
なくなるわけだし
勤務時間中に堂々と
カウンセリングを
受けられる

担任のクラスが
皆殺しにされた
教師なんて滅多に
いろもんじゃない
彼女の事だから
きっと親身になり
相談に乗って
くれるはずだ

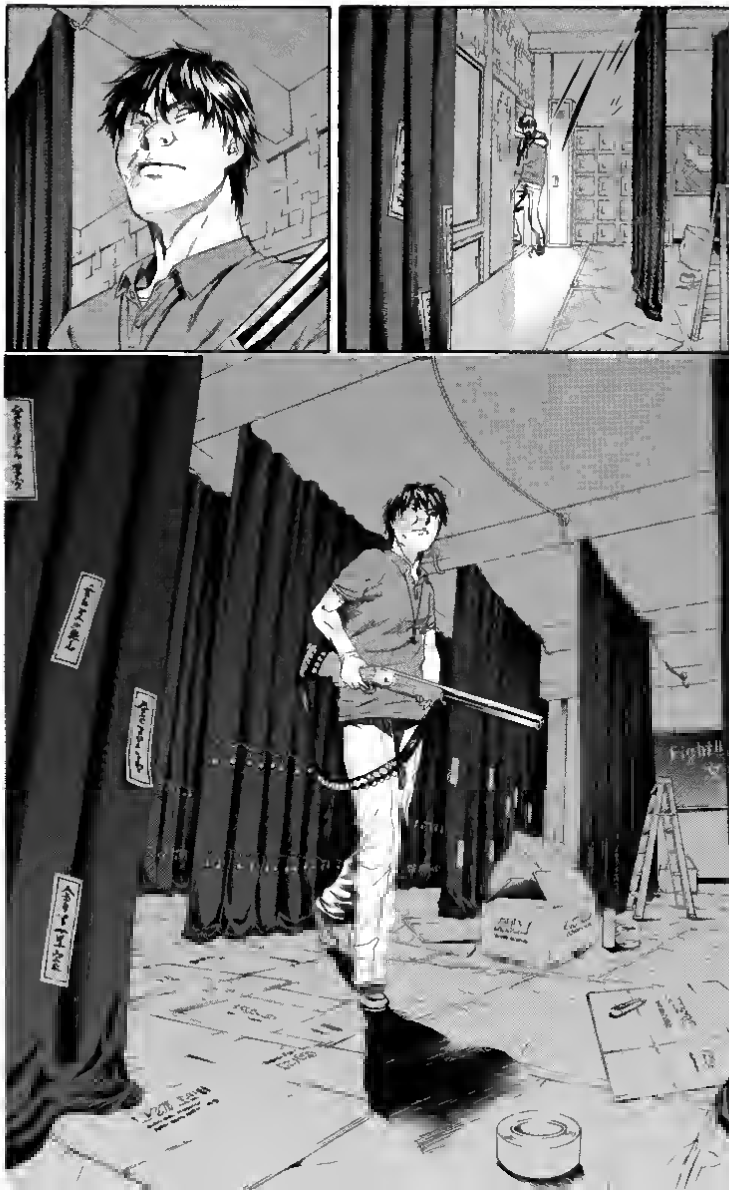
それこそ
2人の仲を進展させる
いいきっかけになる
美弼を失った今
新たなペットを確保し
育成していかねば……

とはいえ間違いなく
学校の存続自体が
危ぶまれるだろうし
最悪の場合
単に失職して
終わりという事も
ありえる……
美弥をはじめ
王国を彩った華たちは
すべて散ってしまった
やむを得ないとはいえ
本当に残念な事をした

無事〝リセット〟が
成った暁には
また始めればいい
しかし破壊と創造は
表裏一体だ
そうだ 今度こそ
完璧なる王国を
築き上げよう
俺だけのための
理想郷を

そのへんにしとけよ 相棒
今はセックスよりも愉しい時間のはずだろ？
事を成す前に先の展望を語るのは"死亡フラグ"ってヤツだぜ
わかってるさ
"卒業式"を無事に終えなければ新年度も迎えられないからな
さっき高木を始末したから
残るは男子1名女子2名
合わせて3名
真剣でも持たない限り久保田もさして脅威ではない

楽勝だよ
これで漸く終わりだ
2-4



思ったより暗いな……

窓をダンボールで塞いでいるせいか

ヒュッ

！

くっ

!?

ヒュッ
まだ何か!?

エレキギター!!?

こんなもの――

Lesson30 : END

story

YUSUKE KISHI

comic

EIJI KARASUYAMA

staff

MOTOHIRO SEJIMA
KOUHOU MASAKI
YUMI SAMATA
MASAHIRO KITAMURA
TAKUROU TERAGAMI
RIE KANOU
RISEMARU
MARI HOSHINO